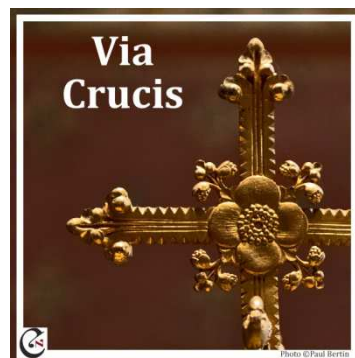


Via Crucis

*Via Crucis de F. Liszt
Crux ! de F. Liszt
Chant grégorien et Faux-bourdon*



Intention

Avec son **Via Crucis**, Franz Liszt dresse une fresque sensible, dramatique et sensuelle de la Passion du Christ. Inspiré par les aquarelles d'Overbeck, et guidé par l'humilité de sa Foi, il laisse une œuvre où se mêlent harmonies romantiques et plain-chant, citations de Bach et chorals luthériens.

Dans ce programme itinérant, Les Chantres de Paris exposent les quatorze stations de ce « chemin de croix » comme autant de tableaux, au sein desquels chant grégorien et faux-bourbons font écho à la musique de Franz Liszt. Entre ces tableaux, la narration de la Passion par les voix chantées de l'évangéliste, de Jésus, de Pilate et de la foule permet de conduire un récit des dernières heures de la vie de Jésus, et invite l'auditeur à en devenir le témoin privilégié.

Programme

Crux ! Hymne des marins de Franz Liszt

Vexilla Regis - Via Crucis de Franz Liszt

Passion selon Saint Jean - grégorien

Station I - Via Crucis, Liszt

Improprès du Vendredi Saint - en faux-bourdon

Station II, III et IV - Via Crucis, Franz Liszt

Passion selon Saint Marc - grégorien

Station V, VI et VII - Via Crucis, Liszt

Passion selon Saint Luc - grégorien

Station VIII - Via Crucis, Liszt

Passion selon Saint Luc - grégorien

Station IX - Via Crucis, Liszt

Stabat Mater - en faux-bourdon

Station X et XI - Via Crucis, Franz Liszt

Passion selon Saint Jean - grégorien

Station XII - Via Crucis, Liszt

Passion selon Saint Luc - grégorien

Station XIII - Via Crucis, Liszt

Passion selon Saint Marc - grégorien

Station XIV - Via Crucis, Liszt