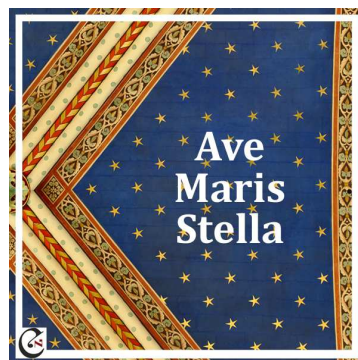


## **Ave Maris Stella**

*Arvo Pärt, Ola Gjeilo et Morten Lauridsen  
Chant grégorien et Faux-bourdon*



### ***Intention***

Avec leur programme **Ave Maris Stella**, les Chantres de Paris viennent à la rencontre de la Vierge Marie et contemplent sa vie de femme, d'épouse et de mère. Grâce à la beauté des grandes antiennes grégoriennes qui lui sont dédiées, et éclairé de la musique de nos contemporains Arvo Pärt, Ola Gjeilo et Morten Lauridsen, ce concert en 4 tableaux nous fait méditer sur la grandeur de cette femme, Étoile de la mer et "Mère de tous les hommes". En mettant en lumière différentes étapes de sa vie, c'est une réflexion sur la féminité permise par 1000 ans de musique qui est proposée.

### ***Programme***

#### **Le Mystère**

Martyrologe de Noël ; Dum medium silentium  
O magnum mysterium (*M. Lauridsen*) ; Alma redemptoris mater  
« A la Vierge Marie » (H. de Bingen)

#### **La Compassion**

Stabat mater (faux-bourdon) ; Vadis propitiator  
Most holy mother of God (*Arvo Pärt*) ; Ave Regina Caelorum  
« Les contemplations » (V. Hugo)

#### **L'Allégresse**

O filii et filiae (faux-bourdon) ; Alleluia pascha nostrum  
Ave generosa et Prélude (*O. Gjeilo*) ; Regina Caeli  
« Priez pour paix » (C. d'Orléans)

#### **Le Couronnement**

Magnificat (faux-bourdon) ; Signum magnum  
Ave dulcissima maria (*M. Lauridsen*) ; Salve Regina  
« La Vierge à midi » (P. Claudel)