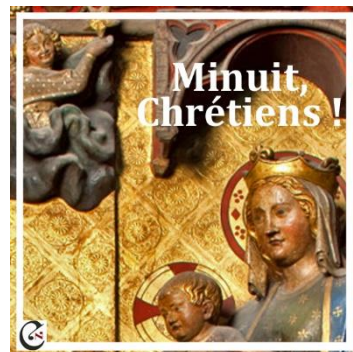


Minuit, chrétiens !

*Chants populaires et sacrés de la tradition de Noël
Orgue, trésors des offices de la nativité*

Intention



Dans la tradition de Noël, les bergers viennent de toute la Judée pour entourer la venue du « Divin Enfant ». La joie de cet évènement est continuellement présente dans la musique que les siècles ont consacré à la naissance de Jésus. Pourtant, la nuit de Noël, c'est aussi le mystère de la naissance de ce « Roi du Monde » dans le silence d'une étable obscure, entre un bœuf et un âne gris. Avec leur programme « *Minuit, Chrétiens !* » les Chantres de Paris proposent d'associer à la joie terrestre des bergers la joie contenue et profonde du mystère de la Nativité, en cheminant au rythme de la musique populaire et des plus belles antiennes des offices de la Nativité.

Programme

Chant de la lecture d'Isaïe *Denis Rouger*
Veni, veni, Emmanuel *d'après l'hymne grégorienne*

Vers Bethléem

La marche des rois *Joseph Noyon, d'après Lully*
Où s'en vont ces gais bergers *(orgue) C. Balbastre*
Votis Pater annuit *prose parisienne du jour de Noël*
Adeste fideles *traditionnel*
Minuit, chrétiens *A. Adam*

Silence de la nuit

Martyrologe de Noël *traditionnel liturgique romain*
Dum medium silentium *grégorien*
Dans une étable obscure *M. Praetorius*
Noël pour l'amour de Marie *(orgue) N. Lebègue*
Puer natus est *grégorien*
Douce nuit *J. Mohr*

Joie de Noël

Hodie christus natus est *grégorien*
Gaudete, Gaudete *anonyme XVI^e s.*
Les anges dans nos campagnes *traditionnel*
Noël X *(orgue) grand-jeu et duo, L-C. Daquin*
Verbum patris *anonyme XIII^e s.*
Il est né le divin enfant *traditionnel*